

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ
ГОРОДА КРОПОТКИН МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от "25" мая 2022г.
Протокол № 4

М.П.

Утверждаю:
Директор MAOYAO ЦВР
_____ О.Г. Рыбак
Приказ № 83-А
от "25" мая 2022г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ЗОЛОТОЕ РЕМЕСЛО»

(наименование объединения)

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год: 36 ч.

Возрастная категория: от 6 до 9 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется по ПФДО

ID-номер Программы в Навигаторе: 10217

Автор-составитель:
Гуржеева Галина Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Кропоткин, 2022 год.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

Введение

Занятия различными видами декоративно-прикладной деятельности очень полезны для всех детей. На них ребёнок самоутверждается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Они доставляют ему удовольствие, но, прежде всего, обогащают его представления о мире. Все дети без исключения — художники, поэты. Их восприятие — образное, яркое. Дети искренни и непосредственны, их души — благодатная нива для сеяния добра. И надо стараться сеять это добро, делая все, чтобы мир чувств ребёнка был наполнен красками, радостью и светом.

Данная общеобразовательная программа разработана на основе нормативных документов:

1. Указ президента Российской Федерации от 07.05.2018г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» в редакции протокола от 30 ноября 2016 года №11.
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017г. №1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
6. Национальный проект «Образование» (2019-2024).
7. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» (2019-2024).
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
11. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».

12. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 г. Министерство просвещения РФ.
13. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности: учебно-методическое пособие / И.А. Рыбалёва. - Краснодар: Просвещение-Юг, 2019г.

Пояснительная записка

Направленность программы: художественная. Программа ориентирована на развитие художественных знаний и практических навыков, на развитие творческих способностей детей, воспитанию творческой личности.

Новизна данной программы обусловлена её практической значимостью. Она состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, цветоведении, композиции, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Педагогическая целесообразность

Данная образовательная программа педагогически целесообразна, так как становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим личностному росту обучающихся, развитию творческих способностей, но и может служить в качестве предпрофессиональной подготовки. Данная программа построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью, с опорой на жизненный опыт детей, живые примеры из окружающей действительности.

Актуальность программы.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному и прикладному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремлённость, усидчивость, чувство взаимопомощи, даёт возможность творческой самореализации личности.

Занятия творчеством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники

демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы. Возможна реализация программы в сетевой форме, которая предполагает для достижения цели и задач программы использование ресурсов нескольких образовательных организаций.

Адресат программы.

В объединение принимаются все желающие от 6 до 9 лет, независимо от уровня первоначальных знаний и умений. Программа предусматривает обучение детей с особыми образовательными потребностями: детей с ограниченными образовательными потребностями; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Уровень освоения программы: ознакомительный.

Форма обучения - очная.

Форма организации занятий – групповая.

Состав группы постоянный- 12-15 человек.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 часу, 36 часов в год.

Виды занятий: беседы, практические занятия.

Цель программы: создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей и возможностей ребёнка средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологий изготовления изделий из цветной бумаги, природного материала, пластилина и рисования красками.

Задачи программы:

образовательные:

- овладение детьми элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоению знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием;
- ознакомление с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- создание условий для формирования творческой активности, художественного вкуса, чувства цвета;
- формирование начальных знаний о профессиях с применением навыков, полученных при освоении программы.

личностные:

- воспитание выдержки, трудолюбия, умения доводить начатое дело до конца;
- формирование коммуникативной культуры, умение работать в группе, внимание и уважение к людям, ценить свой труд, уважать чужой;
- воспитание в детях любви к родной стране, её природе и людям.

метапредметные:

- развитие мелкой моторики, зрительной памяти, глазомера;
- умение воплощать в работах свои собственные впечатления, создавать прекрасное своими руками;
- умение применять теоретические знания на практике, уметь пользоваться художественным материалом.

**Содержание программы.
Учебный план.**

№	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теорет.	Практ.
1	Изобразительное искусство	8	1	7
2	Декоративное рисование.	4	1	3
3	Поделки из природного материала.	5	1	4
4	Лепка из пластилина.	6	1	5
5	Аппликация из цветной бумаги.	8	1	7
6	Аппликация из пластилина	2	1	1
7	Профориентационное занятие «Я-скульптор»	2	1	1
8	Воспитательная работа. Работа с родителями.	1		1
	<u>Итого:</u>	36	7	29

Содержание учебного плана

1. Изобразительное искусство.

Теоретические знания:

знакомство с художественными материалами, приёмами работы.

Практическая деятельность:

выполнение практических заданий по работе с разными материалами

Формы контроля. Тестирование. Тематический кроссворд

2. Декоративное рисование

Теоретические знания:

декоративное изображение, стилизация предметов.

Практическая деятельность:

выполнение декоративных композиций с использованием разных материалов;

Формы контроля. Собеседование. Тестирование.

3. Поделки из природного материала.

Теоретические знания:

знакомство с природным материалом и его свойствами.

Практическая деятельность:

создание декоративных тематических композиций из природного материала;
Формы контроля Беседа. Защита разработанных эскизов и схем изделий.

4. Лепка из пластилина.

Теоретические знания:

Знакомство с пластилином и его свойствами.

Практическая деятельность:

Последовательное выполнение изделий из пластилина.

Формы контроля. Работа по тестовым картам. Беседа

5. Аппликация из цветной бумаги.

Теоретические знания:

Знакомство с инструментами и приёмами работы с цветной бумагой

Практическая деятельность:

Выполнение аппликаций из цветной бумаги

Формы контроля. Собеседование. Тестирование.

6. Аппликация из пластилина

Теоретические знания:

Знакомство с приёмами работы с пластилином.

Практическая деятельность:

последовательное выполнение тематической аппликации из пластилина.

Формы контроля. Зачёт. Выставка.

7. Профориентационное занятие «Я-скульптор»

Теоретические знания:

Знакомство с профессией «скульптор».

Формы контроля. Собеседование. Тестирование

8. Воспитательная работа. Работа с родителями.

Проведение итоговой выставки и концерта для родителей.

Планируемые результаты

образовательные:

- К концу учебного года дети овладеют элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоению знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием;
- познакомятся с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- будут созданы условия для формирования творческой активности, художественного вкуса, чувства цвета;
- сформированы начальные знания о профессиях с применением навыков, полученных при освоении программы;

личностные:

- у обучающихся будут воспитаны: выдержка, трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца;
- будут сформированы: коммуникативная культура, умение работать в группе, внимание и уважение к людям, ценить свой труд, уважать чужой;
- будут воспитаны в детях любовь к родной стране, её природе и людям.

метапредметные:

- у обучающихся будут развиты: мелкая моторика, зрительная память, глазомер;
- сформировано умение воплощать в работах свои собственные впечатления, создавать прекрасное своими руками;
- учащиеся научатся применять теоретические знания на практике, уметь пользоваться художественным материалом.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

Календарный учебный график

№/№	Календарные даты		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятий	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
	План.	Факт						
1.			Рисование акварелью. Дельфины. Море.	1	30 мин	занятие-практикум	ЦВР каб. №13	
2			Радуга. Яркие краски.	1	30 мин	занятие-практикум	ЦВР каб. №13	
3.			Фрукты. Натюрморт.	1	30 мин	занятие-практикум	ЦВР каб. №13	
4.			Рисование гуашью. Осенний пейзаж.	1	30 мин	занятие-практикум	ЦВР каб. №13	
5.			Рисование животных акварелью.	1	30 мин	занятие-практикум	ЦВР каб. №13	
6.			Осенние листья.	1	30 мин	занятие-практикум	ЦВР каб. №13	
7.			Ветка калины.	1	30 мин	занятие-практикум	ЦВР каб. №13	
8.			Узор в круге.	1	30 мин	занятие-практикум	ЦВР каб. №13	
9.			Узор в квадрате.	1	30 мин	занятие-практикум	ЦВР каб. №13	
10.			Рисование матрёшек.	1	30 мин	занятие-практикум	ЦВР каб. №13	

11.			Голубая тарелка.	1	30 мин	занятие-практикум	ЦВР каб. №13	
12.			Роспись кухонной лопатки.	1	30 мин	занятие-практикум	ЦВР каб. №13	
13.			Изготовление поздравительной открытки.	1	30 мин	занятие-практикум	ЦВР каб. №13	
14.			Поделки из природных материалов. Поросёнок из ракушек.	1	30 мин	занятие – кроссворд	ЦВР каб. №13	
15.			Рамка для фотографии (камешки).	1	30 мин	занятие-практикум	ЦВР каб. №13	
16.			Бабочки из засушенных листьев.	1	30 мин	занятие-практикум	ЦВР каб. №13	
17.			Черепашки (камешки).	1	30 мин	занятие-практикум	ЦВР каб. №13	
18.			Лепка из пластилина. Лепка фруктов и овощей.	1	30 мин	занятие-практикум	ЦВР каб. №13	
19.			Колобок на пеньке.	1	30 мин	занятие-практикум	ЦВР каб. №13	
20.			Домашние животные.	1	30 мин	занятие-практикум	ЦВР каб. №13	
21.			Чебурашка.	1	30 мин	занятие-практикум	ЦВР каб. №13	
22.			Улитка.	1	30 мин	занятие-практикум	ЦВР каб. №13	
23.			Божья коровка.	1	30 мин	занятие-практикум	ЦВР каб. №13	

24.			Аппликация из цветной бумаги. Симметричное вырезание. Осенние листья.	1	30 мин	занятие-практикум	ЦВР каб. №13	
25.			Ёжик из гармошки.	1	30 мин	занятие-практикум	ЦВР каб. №13	
26.			Ветка вербы.	1	30 мин	занятие-практикум	ЦВР каб. №13	
27.			Надрезание бумаги бахромой. Мамонтёнок.	1	30 мин	занятие-практикум	ЦВР каб. №13	
28.			Писанка.	1	30 мин	занятие-практикум	ЦВР каб. №13	
29.			Жар-птица.	1	30 мин	занятие-практикум	ЦВР каб. №13	
30.			Бабочка.	1	30 мин	занятие-практикум	ЦВР каб. №13	
31.			Цыплёнок.	1	30 мин	занятие-практикум	ЦВР каб. №13	
32.			Мозаика. Морская звезда.	1	30 мин	занятие-практикум	ЦВР каб. №13	
33.			Профориентационное занятие «Я-скульптор»	1	30 мин	Беседа. Тестирование	ЦВР каб. №13	
34.			Аппликация из пластилина. Цветик – семицветик.	1	30 мин	занятие-практикум	ЦВР каб. №13	
35.			Мульти-герой.	1	30 мин	занятие-практикум	ЦВР каб. №13	

36.			Воспитательная работа. Работа с родителями.	1	30 мин	занятие-практикум	ЦВР каб. №13	
-----	--	--	---	---	--------	-------------------	--------------	--

Итого: 36 часов

Условия реализации программы

Материально-техническое и методическое обеспечение реализации образовательной программы «Золотое ремесло»:

Материально-техническое обеспечение:

1. Учебный кабинет для занятий.
2. Доска рабочая.
3. Рабочие столы, стулья.
4. Материалы и инструменты, необходимые для занятия: альбомы, картон, набор цветной, белой и бархатной бумаги, каштаны, шишки, жёлуди, пластилин, гуашевые и акварельные краски, клей, нити, фломастеры, маркеры, карандаши цветные и простые, пластилин ножницы, кисти разных размеров, баночки для воды.
5. Колонка для музыкального сопровождения занятий.

Дидактическое обеспечение программы:

1. Наглядные пособия (плакаты: цветовой круг, правила построения орнамента, времена года).
2. Дидактические материалы (карточки со схемами, тестовые карты по темам: "Материалы и инструменты", "Композиция"; положения игр "Кто быстрее", "Весёлый художник"; положения конкурсов "Планета творчества", "Нарисуй лучше", образцы работ, альбомы "Времена года", "Животные").

Методические материалы программы

В настоящее время назрела необходимость в развитии учебно-практической деятельности школьников, обусловленная социальным заказом общества к системе общего и дополнительного образования. Обществу необходимы творческие личности. Данная образовательная программа создаёт условия для раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка.

Для реализации программы на своих занятиях педагогу необходимо использовать различные методы обучения (словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, игровой, проектный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация и др.)

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста. Работа с детьми строится на взаимосоотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребёнка. Важный аспект в обучении – индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности подростка.

После выполнения 2-3 работ можно устраивать промежуточные просмотры работ детей с обсуждением наиболее удачных работ.

Преподавателю следует использовать тактику одобрения, акцентируя внимание на успехах обучающихся. Если нечего похвалить, надо тактично проанализировать вместе со всеми причину неудачи.

Учитывая возраст детей объединения, необходимо организовать их широкое общение с людьми, увлечёнными таким же или близким видом

творчества, использовать и привлекать с этой целью родителей, родственников, посещать мастерские, музеи, выставки и вернисажи.

Для организации учебного процесса в объединении важна соответствующая техническая оснащённость кабинета. Необходимо светлое, просторное помещение. А также для демонстрации наглядных пособий нужны стенды, стеллаж, оформленные лучшими работами детей, посещающих объединение. Наличие в кабинете видео- и аудиотехники позволит преподавателю выстраивать свои занятия более интересно и познавательно.

Учёт этих факторов поможет педагогу сделать программу привлекательной и нужной в результате её реализации.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о теме и предмете занятия. Практическая часть занимает большую часть времени и является центральной частью занятия. В конце каждого занятия проводятся просмотры. Итогом работы года является выставка творческих работ.

Программа предусматривает работу с колющими и режущими предметами. Учитывая возрастной диапазон детей необходимо регулярно проводить инструктажи по технике безопасности и следить, чтобы ножи и ножницы находились в специально отведённых местах. Для лучшего запоминания предлагается использовать стихи.

Стихи о художественных материалах:

1. С ножницами не шути,
Зря в руках их не крути
И, держа за острый край,
Другу их передавай.
2. Лишь окончена работа –
Ножницам нужна забота.
Не забудь ты их закрыть
И на место положить.
3. Два кружочка, два колечка
Я слепила воедино,
И в руках моих сердечко
Из простого пластилина.
Сердце бьётся и трепещет,
«Тук, тук-тук» - стучит так гулко,
Наиграюсь новой вещью,
Уберу затем в шкатулку.

4. Я леплю из пластилина
Шарик, мячик и пингвина...
А вот это - бегемотик
У него большой животик.
Пластилиновые ушки
Шевелятся на макушке,
Пластилиновые ножки -
Топа-топа-топаножки.
Глазки хитрые блестят,
Зубки травкою хрумят.
Ешь по больше бегемотик -
Будет больше твой животик.

5. Это трудная работа –
Бантики крутить без счёта!
Их потом приклеить нужно,
Чтобы стали клумбой дружной!
Получаются цветы
Небывалой красоты!
Мы букетик с васильками
От души подарим маме!

6. Краска, кисточка, рука -
Я рисую облака.
Солнышко, лошадку, плуг,
Вдалеке зелёный луг.
На лугу корову Мурку,
Чуть подальше Сивку-Бурку,
На странице на другой
Я рисую домик твой.

7. Попробуй красками раскрась:
Вот это – пруд, а в нём карась;
Вот это – сад, а это – дом,
И солнце в небе голубом;
Вот это – я, а это – ты, –
Несём для мамочки цветы!

8. Я люблю карандаши
И рисую от души
Солнце, горы и дома,
Маму с розой у окна,
Ярко-красный самосвал,
На другом листке - вокзал
И дымящий паровоз,

Притащивший целый воз
Фруктов, книжек и игрушек,
Шоколадок и хлопушек,
И ещё карандашей
Для весёлых малышей.

Диагностика моторики

Цель - проследить динамику развития мелкой моторики у учащихся.
Проводится дважды – в начале и в конце учебного года.

«Кольца».

Поочерёдно соединять подушечку каждого пальца с большим пальцем, образуя колечко. Сначала на правой, затем на левой. А в конце занятия – синхронные движения на обеих руках.

«Круги».

Руки сжимают в кулачок, вытягивают большой палец вверх и начинают вращать им сначала в одну, затем в другую сторону. То же самое делают с другими пальцами: указательным, средним, безымянным, мизинцем.

«Веер».

Поочерёдно пальцы загибаются сначала на левой, а потом на правой руке. Затем также поочерёдно разгибаются. В конце упражнения пальцы должны быть сжаты в кулачки.

Высокий уровень (3 балла) – чёткое выполнение, 8-10 повторов в быстром темпе.

Средний уровень (2балла) – 5-7 повторов в среднем темпе, чётко, но медленно.

Низкий уровень (1балл) – выполнение с паузами, 4-5 повторов в медленном темпе.

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ФИЗМИНУТКИ

Мы ногами топ-топ,
Мы руками хлоп-хлоп,
А потом прыг-скок
И ещё разок.
А потом вприсядку,
А потом вприсядку,
А потом вприсядку,
И снова - по порядку.
Побежим мы по дорожке
Раз, два, три!
И похлопаем в ладошки
Раз, два, три!
И покрутим головами
Раз, два, три!
Все танцуйте вместе с нами
Раз, два, три!

Кадровое обеспечение: занятия по программе «Золотое ремесло» проводит педагог высшей или первой квалификационной категории, стаж педагогической деятельности не менее 5 лет.

Формы аттестации

Методы отслеживания результативности учебного процесса:

- педагогическое наблюдение;
- метод рефлексии;
- творческие задания;
- диагностические игры;
- педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, зачётов, опросов, выполнения учащимися диагностических заданий, участия в мероприятиях (выставках, викторинах, соревнованиях), защиты проектов, решения задач поискового характера, активности учащихся на занятиях;
- мониторинг результатов освоения дополнительной образовательной программы (Приложение).

Оценочные материалы

1. Опросник для изучения мотивации учащихся к занятиям в объединении.
2. Тест дивергентного(творческого) мышления (САР Вильямс Ф.).
3. Опросник для измерения общих социальных установок у детей (Френкель-Брунвик Э.).
4. Методика диагностики общей коммуникативной толерантности (Бойко В.В.), модифицирована методической службой МАОУДО ЦВР г.Кропоткин.
5. Вопросник для измерения толерантности (Магун В.С., Жамкочьян М.М.), модифицирована методической службой МАОУДО ЦВР г. Кропоткин.
6. Диагностика эффективности мероприятия (Майоров А.М.).
7. Проективная методика «Карта эмоциональных состояний» (Панченко С.).
8. Методика «Моё настроение» (Панченко С.)
9. Методика выявления уровня самооценки учащихся (составлена на основе материалов пособия Овчаровой Р.В.).
10. Методика для определения уровня воспитанности учащихся (методика Капустина Н.П., 1-4 классы)
11. Схема диагностики результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (составлена на основе авторской схемы Клёновой Н.), модифицирована методической службой МАОУДО ЦВР г. Кропоткин.
12. Мониторинг личности развития ребёнка в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы составлена на основе авторской схемы Клёновой Н.), модифицирована методической службой МАОУДО ЦВР г. Кропоткин.

13. Тест «Размышляем о жизненном опыте» (выявление нравственной воспитанности учащихся) (составлен Щурковой Н.В.).

Список обязательной рекомендуемой литературы для педагога.

1. Алехин А. «Матрёшки» изд. «Малыш» Москва 1989.
2. Алферов Л. Учебный курс технологии росписи. Ростов на Дону 2001, изд. Феникс.
3. Басов А.В., Тихомирова Л.Ф. Развитие логического мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов - Ярославль: «Акад. Разв.», 1996.
4. Береславский Л.Я. Интеллектуальная мастерская.-М.: Линка-Пресс, 2000.
5. Буйлова Л.Н. Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей.М.: ЦРСДОД, 2000.
6. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Как организовать дополнительное образование детей в школе? Практическое пособие.М.:АРКТИ, 2005.
7. Вакуленко Е.Г. Часть VI. Народное декоративно-прикладное искусство. Система регионального непрерывного художественно-эстетического образования.
8. Васильева Н.Н., Новоторцева Н.В. Развивающие игры для дошкольников. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: «Акад. Разв.», 1996.
9. Веселкова О.В., Зинина Е.А. Внедрение наглядных пособий и технических средств обучения. - www.1september.ru
10. Гаврина С.Е. и др. Развиваем руки, чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: «Акад. Разв.», 1998.
11. Гин А. «Приёмы педагогической техники»: Пособие для учителя – М.: Вита-Пресс, 2006.
12. Заширинская О.В. Сказка в гостях у психологии. Психологические техники: сказкатерапия. СПб.
13. Земцова О.Н. Послушный карандаш. Развиваем мелкую моторику рук.М.: Хатбер-Пресс, 2001.
14. Иванов Д. Компетентности и компетентностный подход в современном образовании. – М: Чистые пруды, 2007.
15. Иванченко В.Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно-методическое пособие для руководителей УДОД, методистов, педагогов-организаторов, учителей. Ростов н/Д : Издательство «Учитель» ,2007.
16. Калейдоскоп родительских собраний: Методические разработки. Вып. 1. М.-ТУ Сфера, 2002.
17. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. - М: Школьная Пресса, 2008.

18. Крыжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: «Акад. Разв.», 1997
19. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Современный урок. Часть 1: Научно-практическое пособие для учителей, методистов. Ростов н/Д: Издательство «Учитель», 2006.

Список рекомендуемой литературы для детей и родителей.

1. Басов А.В., Тихомирова Л.Ф. развитие логического мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: «Акад. разв.», 1996.
2. Внеурочные занятия с учащимися начальных классов (1-4 классы одиннадцатилетней школы). Под.ред. С.Ф. Абдуллаева и др. Москва «Просвещение» 1998.
3. Гаврина С.Е. и др. Развиваем руки, чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: «Акад. разв.», 1998.
4. Еременко Т.И. Рукоделие. 1989.
5. Заширинская О.В. Сказка в гостях у психологии. Психологические техники: сказкотерапия.- СПб.
6. Земцова О.Н. Послушный карандаш. Развиваем мелкую моторику рук. М.: Хатбер-Пресс, 2001.
7. Зинкевич Т.Д. Михайлов А.М. Волшебный источник. Теория и практика сказкотерапии. Практическое пособие воспитателей, педагогов и мудрых родителей. С.-Петербург: Издательство «Смарт», 1996.
8. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Для классов с углублённым изучением предметов художественно-эстетического цикла (5-8 классы) . Под редакцией доктора пед. наук , профессора Т.Я. Шпикалова и др. , Москва «Просвещение» 1994г.
9. Крыжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: «Акад.разв.», 1997.
10. Леонидова Б.Л. С любовью к детям. Серия «Библиотечка для педагогов, родителей и детей». М.: ГОУ ЦРСДОД, 2002.
11. Мазыкина Н.В., Монахов А.Л. Равнение на победу: методические рекомендации. Серия «Библиотечка для педагогов, родителей и детей». М.: ГОУ ЦРСДОД, 2003.
12. Малкова Ю. Умный учитель . Серия «Через игру к совершенству». М.: «Лист» ,1999.
13. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. Популярное пос. для родителей и педагогов-Ярославль: Гринго, 1996.
14. Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов-Ярославль: «Акад. разв.»,1996.
15. Художественное вязание 9-11 классы. Художественная вышивка 8 класс. Под.ред. Н.Г. Коваленко и др. Москва «Просвещение» 1994.

Мониторинг результатов освоения дополнительной образовательной программы

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка учащихся				
1.1. Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> • Минимальный уровень – ребёнок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объёма знаний, предусмотренных программой; • Средний уровень – объём усвоенных знаний составляет примерно $\frac{1}{2}$; • Выше среднего уровень – объём усвоенных знаний более $\frac{1}{2}$; • Максимальный уровень – освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период. 	1-3 4-5 6-7 8-10	Наблюдение, тестирование контрольный опрос и др.
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> • Минимальный уровень – ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины; • Средний уровень – сочетает специальную терминологию с бытовой; • Выше среднего – специальные термины употребляет иногда с ошибками • Максимальный уровень – специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием. 	1-3 4-5 6-7 8-10	Собеседование

2. Практическая подготовка учащихся				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> • Минимальный уровень – ребёнок овладел менее чем $\frac{1}{2}$, предусмотренных умений и навыков; • Средний уровень – объем усвоенных умений и навыков составляет примерно $\frac{1}{2}$; • Выше среднего уровень – объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$; • Максимальный уровень – овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; 	1-3 4-5 6-7 8-10	Контрольное задание
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> • Минимальный уровень умений – ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; • Средний уровень – работает с оборудованием с помощью педагога; • Выше среднего уровень – работает с оборудованием иногда с помощью педагога; • Максимальный уровень – работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей. 	1-3 4-5 6-7 8-10	Контрольное задание
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> • Начальный (элементарный) уровень развития креативности – ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога; • Репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца; • Творческий уровень – выполняет практические задания с элементами творчества 	1-3 4-5 6-7 8-10	Контрольное задание

3. Общеучебные умения и навыки учащихся				
3.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	<ul style="list-style-type: none"> • Минимальный уровень умений – ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога • Средний уровень – работает с литературой с помощью педагога или родителей • Выше среднего уровень – работает с литературой иногда с помощью педагога или родителей • Максимальный уровень – работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей 	1-3 4-5 6-7 8-10	Наблюдение
3.2. Умение выступать перед аудиторией, участвовать в дискуссии, вести полемику	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информацией, самостоятельность в построении выступления, логика в построении доказательств	Уровни – по аналогии с п. 3.1.		Наблюдение

3.3. Умение организовать своё рабочее (учебное) место, навыки соблюдения правил безопасности	Способность самостоятельно готовить и убирать своё рабочее место; Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> • Минимальный уровень умений – ребёнок овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой • Средний уровень – объём усвоенных навыков составляет примерно ½ • Выше среднего уровень – объём усвоенных навыков составляет более ½ • Максимальный уровень – освоил практический весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период 	1-3 4-5 6-7 8-10	Наблюдение
3.4. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Удовл. – хорошо – отлично		Наблюдение
4. Предметные достижения				
4.1. Участие в мероприятиях различного уровня	Результативность участия в мероприятиях различного уровня в соответствии с призовым местом	<ul style="list-style-type: none"> • уровень учреждения • муниципальный уровень • краевой уровень • всероссийский и международный 	1-2 3-4 5-7 8-10	Наблюдение

Мониторинг личностного развития учащихся в процессе освоения им дополнительной образовательной программы

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
4. Организационно-волевые качества				
4.1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности	Терпения хватает менее чем на ½ занятия Примерно на ½ занятия Более чем на ½ занятия На все занятие	1-3 4-5 6-7 8-10	Наблюдение
4.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Волевые усилия ребёнка побуждаются извне Иногда – самим ребёнком Всегда – самим ребёнком	1-3 4-5 6-7 8-10	Наблюдение
4.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	Ребёнок постоянно действует под воздействием контроля извне Периодически контролирует себя сам Постоянно контролирует себя сам	1-3 4-5 6-7 8-10	Наблюдение
5. Поведенческие и ориентационные качества				
5.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	Завышенная Заниженная Нормальная	1-4 5-7 8-10	Анкетирование

5.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы	Продиктован ребёнку извне Периодически поддерживается самим ребёнком Постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно	1-3 4-5 6-7 8-10	Тестирование
5.3. Тип сотрудничества (отношение ребёнка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	Избегает участия в общих делах Участвует при побуждении извне Инициативен в общих делах	1-3 4-5 6-7 8-10	Наблюдение

- низкий уровень (1-3 балла)
- средний уровень (4-5 балла)

- выше среднего уровень (6-7 баллов)
- высокий уровень (8-10 баллов)
-